

УДК 024:004  
ББК 78.377

М.Л. Сухотина

# Информационные онлайн-ресурсы по культуре и искусству федеральных библиотек России

**Реферат.** Освещается деятельность библиотек по созданию электронных информационных ресурсов по культуре и искусству. Исследование проводилось на основе поиска и отбора информации о ресурсах на сайтах 15 федеральных библиотек. Было выявлено 23 онлайн-ресурса, созданных Российской государственной библиотекой, Российской национальной библиотекой, Российской государственной библиотекой искусств, Российской государственной библиотекой для молодежи, Российской государственной детской библиотекой, Научной педагогической библиотекой им. К.Д. Ушинского, Государственной публичной исторической библиотекой и Российской государственной библиотекой для слепых.

Библиотеки в настоящее время в большей степени осуществляют подготовку информационных ресурсов в традиционных формах (картотека, локальная база данных, печатное издание), а не в электронной форме (ресурсы удаленного открытого доступа). Распространены ресурсы универсального характера, в том числе по культуре и искусству. Среди особенностей отмечается развитие новых современных форм представления ресурсов в виде виртуальных выставок, электронных коллекций, каталогов, включающих оцифрованные документы из фондов библиотек. При этом документы находятся как в открытом, так и в ограниченном доступе, с их содержанием можно ознакомиться в читальных залах библиотек.

На основе мониторинга сайтов библиотек делается вывод о необходимости активизации деятельности по созданию специализированных тематических ресурсов по культуре и искусству с целью дальнейшего развития информационной культуры и поддержки информационной грамотности пользователей, а также для профессиональной компетенции специалистов.

**Ключевые слова:** федеральные библиотеки, онлайн-ресурсы, ресурсы по культуре и искусству, создание ресурсов, продвижение ресурсов, сайты библиотек, информационная культура пользователя.

**Для цитирования:** Сухотина М.Л. Информационные онлайн-ресурсы по культуре и искусству федеральных библиотек России // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 3. С. 279—286.

DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-3-279-286

Онлайн-ресурсы государственных учреждений культуры, в том числе библиотек, являются одним из легализованных и эффективных каналов распространения информации. Существенное увеличение в Интернете объема качественных ресурсов позволяет не только получать информацию о русской культуре, но и предоставляет возможность гражданам разных стран изучать русский язык. В задачи государственной культурной политики в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности, помимо формирования информационной грамотности граждан, входит повышение качества материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и Интернете [1, с. 18].

Основная задача настоящего исследования — анализ представленных на сайтах федеральных библиотек полнотекстовых, библиографических, фактографических ресурсов открытого доступа по культуре и искусству. Более подробно рассматри-



**Милена Львовна Сухотина,**  
Российская государственная библиотека,  
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, ведущий научный сотрудник  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
E-mail: SukhotinaML@rsl.ru

вались электронные ресурсы следующей тематики: культурология, библиотечное дело и библиография, музейное дело и коллекционирование, сохранение культурного и природного наследия, зрелищные искусства, музыкальное и изобразительное искусство, эстетическое воспитание, художественное образование.

Федеральные библиотеки были выбраны в качестве объекта анализа, поскольку впервые

комплекс ресурсов по культуре и искусству был создан в рамках научной и информационной деятельности Российской государственной библиотеки. Ресурсы федеральных библиотек адресованы самому широкому кругу читателей, а не только профессионально ориентированным пользователям специализированных библиотек. Поэтому ресурсы библиотек учреждений высшего образования в данном исследовании не рассматривались. К тому же не все специализированные библиотеки, например Библиотека Российской академии музыки им. Гнесиных, ведут собственные сайты, и вся информация об их деятельности, в том числе об имеющихся ресурсах, представлена в виде справочной информации на сайте головной организации (вуза). Тем более эти библиотеки в большей степени заняты комплектованием фондов учебной литературой и обслуживанием учебно-воспитательного процесса.

Исследование проводилось на основе поиска и отбора информации о ресурсах по культуре и искусству на сайтах 15 федеральных библиотек, из них 8 — подведомственных Министерству культуры Российской Федерации и 7 — другим министерствам и ведомствам. Анализировались как специализированные ресурсы по культуре и искусству, так и ресурсы более широкой тематики, включающие проблемы культуры, а также сайты библиотек. Наиболее распространенной формой представления онлайн-ресурсов являются коллекции, при этом остается актуальным создание ресурсов в виде баз данных (БД) и каталогов. Реже представлены ресурсы в виде мультимедийных изданий, путеводителей и сайтов по культуре.

Найденные ресурсы можно классифицировать с точки зрения способов их представления на сайтах, например, в виде библиографической БД, электронной (цифровой) коллекции, путеводителя электронных ресурсов, мультимедийных и аудиоизданий, электронных каталогов, в которых

содержится библиографическая информация о литературе по культуре и искусству, поступающей в фонд библиотеки. Всего было выявлено 23 онлайн-ресурса (см. диагр.).

Среди библиотек, создающих ресурсы по культуре и искусству, наиболее активной является *Российская государственная библиотека (РГБ)*, что связано с традициями развития научной и информационной деятельности по созданию подобного рода ресурсов. Так, с 1972 по 2015 г. в структуре библиотеки функционировал Научно-информационный центр по культуре и искусству «Информкультура». С 2000 г., помимо создания традиционных изданий и БД на CD, в Центре осуществлялась подготовка и распространение онлайн-ресурсов по культуре и искусству для позиционирования в Интернете. Сайт «Информкультура. Аналитика, фактография, библиография» являлся сетевым каналом распространения информации по культуре и искусству на федеральном и региональном уровнях. В мае 2016 г. в рамках научной и методической деятельности РГБ по созданию и распространению информационных ресурсов, в том числе по культуре и искусству, был открыт сайт «Росинформкультура» [2]. Новый онлайн-ресурс стал воплощением традиций корпоративной деятельности РГБ с библиотеками, музеями, научно-исследовательскими и учебными учреждениями, центрами народного творчества и другими организациями, осуществляющими информационную деятельность в сфере культуры.

Документы библиотечной тематики представлены на сайте в одноименной БД «Библиотечное дело и библиография» [3]. Ресурс формируется специалистами Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ на основе новых поступлений в ее фонды. БД включает в себя информацию о литературе по теории, методике, истории и организации работы библиотек в России и зарубежных странах с 2010 года. Особое внимание уделяется проблемам учета потребностей разных категорий читателей, обобщению опыта хранения и использования фондов, расширения сферы информационных услуг, автоматизации библиотечно-библиографических процессов, менеджмента, правового обеспечения работы, участия в региональных проектах и образовательных программах.

Успешным опытом создания и продвижения онлайн-ресурсов по культуре и искусству можно считать сотрудничество библиотек в рамках корпоративной деятельности. Среди долгосрочных проектов выделим «Каталог изданий реги-

Диаграмма

Ресурсы по культуре и искусству федеральных библиотек



ональных библиотек России» [4], отражающий репертуар печатной и электронной издательской продукции центральных библиотек субъектов России с 2004 года. Каталог создан специалистами РГБ в рамках корпоративного проекта при участии региональных универсальных научных библиотек. Ресурсы, создаваемые библиотеками самостоятельно, а также в рамках корпоративной деятельности или грантовой поддержки, рассчитаны и на широкий круг пользователей, и на специалистов.

Ресурсы по культуре и искусству могут являться составной частью специализированных онлайн-коллекций, электронных каталогов и библиотек, постоянно пополняться, например, успешный проект РГБ «Электронная библиотека: Библиотека диссертаций» [5]. В состав ресурса входят диссертации, в том числе по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры (культурология), 17.00.01 — Театральное искусство, 17.00.02 — Музыкальное искусство, 13.00.02 — Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство), 17.00.03 — Кино-, теле- и другие экранные искусства, 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, 17.00.09 — Теория и история искусства.

*Российская государственная библиотека искусств* (РГБИ) предоставляет пользователям сразу несколько специализированных тематических ресурсов удаленного доступа через «Электронный каталог» [6], среди них — различные базы данных [7]: БД «Изобразительный материал», содержащая описание листового изобразительного материала (гравюр, открыток, фотографий и репродукций, хранящихся в фонде РГБИ); БД «Видеофонд», включающая в себя сведения о коллекциях видеозаписей в фондах РГБИ и состоящая из шедевров отечественного и зарубежного театра и киноискусства. Большой массив составляют документальные и научно-популярные киноленты и видеопрограммы, посвященные архитектуре, живописи, скульптуре, графике, прикладному искусству, этнографии, истории костюма, литературе, музыке, религии. БД «Драматургия» предоставляет сведения о драматических произведениях, опубликованных как отдельными изданиями, так и в сборниках, продолжающихся и периодических изданиях; также собрана информация о киносценариях, литературно-музыкальных композициях, сценариях праздников, игровых программах, театрализованных уроках и т. д. В БД отражаются произведения, опубликованные на территории России с конца XVII по начало XX в. (по 1923 г. включительно), а также начиная с 1996 г.; собрана информация о пьесах, опубликованных на русском языке. БД «Драматургия» объединяет БД «Современная драма» и «Русская драма».

С 2013 г. РГБИ работает над реализацией проекта по созданию тематического навигатора

по интернет-сайтам «Ресурсы Интернета» — электронной БД, которая содержит библиографические записи на веб-сайты по культуре и искусству. Проект станет заменой существующему сервису «Полезные сайты» — активным ссылкам на веб-ресурсы, распределенным по тематическим рубрикам и снабженным краткими аннотациями. При поиске и отборе интернет-ресурсов специалисты РГБИ руководствовались читательскими интересами. Анализ запросов показал, что приоритетными являются сайты, содержащие информацию по следующей тематике:

- зрелищные искусства (театр, кино, цирк);
- драматургия и сценарии (полнотекстовые ресурсы);
- архитектура;
- все виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура и др.);
- история и теория костюма;
- музыка;
- декоративно-прикладное искусство;
- культура [8].

Проект «Ресурсы Интернета» находится в активной разработке: продолжается поиск, отбор и описание веб-сайтов с внесением сведений в электронную БД. Планируется использовать этот ресурс в повседневном обслуживании читателей внутри библиотеки. Кроме того, БД будет доступна для удаленных пользователей через Интернет.

Информационные ресурсы по культуре и искусству *Российской национальной библиотеки* (РНБ) представлены в виде БД локального и удаленного доступа. Онлайн-ресурс, посвященный театральной деятельности и театру в целом, как одному из видов зрелищного искусства, представлен в виде БД «Театральный Петербург — Ленинград (1861—1975)» на сайте РНБ [9].

Проект общенационального культурного масштаба «Россика» РНБ включает коллекцию книг на иностранных языках о России и переводы на русский язык до 1930 г. (ведется с XVIII в.) в виде онлайн-каталога [10]. Наглядное представление о документах «Россики», имеющих отношение к различным отраслям знаний, в том числе по культуре и искусству, дает их тематическая структура, составленная А.П. Романовым и Г.Д. Секуторовой [11, с. 2]. Так, коллекция содержит документы по следующей тематике: история (53%); философия и психология (6%); экономика (6%); право (1,5%); культура (2,5%); филология (21,5%); искусство (9,5%).

*Российская государственная библиотека для молодежи* (РГБМ), располагая солидной коллекцией (несколько тысяч экземпляров) цветных и черно-белых диапозитивных фильмов, выпущенных в 1960—1990-е гг., создала на ее основе онлайн-ресурс удаленного доступа. «Коллекция диафильмов» представлена цифровыми копиями диапозитивных материалов и включает, в частности, диафильмы, посвященные выдающимся деятелем культуры



[12]. В продолжение работы по раскрытию фондов тематики «зрелищные искусства» РГБМ создала «Каталог диафильмов» и «Каталог видеофильмов». «Каталог диафильмов» — самый большой онлайн-каталог с подробной информацией о диаматериалах, выпущенных с 1935 по 1994 г. не только в России, но и в странах ближнего зарубежья [13]. Помимо описания материалов, даны ссылки на их оцифрованные версии, размещенные на специализированных тематических ресурсах, включая коллекцию РГБМ. «Каталог видеофильмов» включает в себя аннотации к фильмам, трейлеры, биографии членов съемочной группы [14].

Очень интересный проект, ориентированный на юных читателей, их родителей, библиотекарей и педагогов, реализован *Российской государственной детской библиотекой* (РГДБ) — первый книжный телевизионный проект «РГДБ<sup>ТВ</sup> Первый книжный» [15]. Он призван помочь специалистам региональных детских библиотек ознакомиться с самым лучшим и интересным в области обслуживания юных читателей, организацией творческих мастер-классов, познавательных литературных занятий, концертами для детей, с передовыми методами организации досуга в библиотеке [16]. Так, возрождая традиции читательской культуры и приобщения детей и подростков к чтению с помощью использования новых методов создания аудиовизуальных ресурсов по искусству, на сайте ведется рубрика «Театр на столе». В ней представлены видеозаписи, где с помощью использования игровых элементов и театрализованных постановок сотрудники библиотеки читают вслух литературные произведения детских писателей и поэтов.

Информационные ресурсы часто создаются к юбилейным датам, ярким событиям культуры и искусства или в рамках проектной деятельности библиотек при грантовой или спонсорской поддержке, например, совместный проект РГБ и «Мясного дома Бородина» «Интернет-музей гравюры» посвящен печатной графике [17]. Представлены русско-советские школы гравюры конца XIX — первой половины XX века. Экспозицию составили произведения из частной коллекции «Мясного дома Бородина» и отдельные шедевры из фондов РГБ — обширный изобразительный материал, информация о печатной графике и художниках-граверах (краткие биографии художников, словарь основных терминов и библиография).

Среди других финансируемых проектов можно выделить ресурсы РГДБ и *Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского* (НПБ им. К.Д. Ушинского). РГДБ создала при финансовом участии компании «Билайн» ресурс «ВебЛандия — лучшие сайты для детей» [18]. Ресурс представлен в виде каталога детских (или подходящих детям) ресурсов на основании опыта составления так называемых «белых списков» и согласно требованиям, предъявляемым к безопасности информационной продукции для детей и

подростков (Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [19]). Если интересующий сайт пройдет проверку на соответствие критериям, он будет добавлен в сводную ресурсную базу [20]. В рубрике «Искусство» представлены сайты о музыке, изобразительном искусстве, театре, кино, декоративно-прикладном искусстве и др. Благодаря поддержке Министерства культуры Российской Федерации появилась версия «ВебЛандии» для мобильных устройств.

Онлайн-ресурс «Библиографическая энциклопедия: образование, наука, культура» НПБ им. К.Д. Ушинского, созданный при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 12-06-12052), включает в себя самостоятельный раздел «События в образовании, науке и культуре», отражающий наиболее важные даты, факты и события, представлены персоналии видных отечественных и зарубежных ученых, деятелей культуры и искусства [21].

Осуществлять ориентирование пользователей в массиве первичных источников информации помогают создаваемые в библиотеках путеводители по интернет-ресурсам. Например, в путеводителе «Литературный мир России» РНБ представлены аннотированные ссылки на литературно-краеведческие интернет-продукты: сайты о писателях, виртуальные выставки и экскурсии, «литературные карты» регионов, арт-проекты, сайты литературных музеев, ресурсы, рассказывающие о литературных памятниках и памятных местах региона; представлена информация о мероприятиях, проходящих в библиотеках, музеях, литературных обществах и пр. [22].

РГБ представляет путеводитель по наиболее интересным полнотекстовым ресурсам по культуре и искусству, доступным на сайтах федеральных и центральных региональных библиотек России [23]. Справочник состоит из нескольких разделов: «Общие вопросы культуры», «Культура в лицах», «Музеи и объекты культурного наследия», «Библиотечные коллекции», «Искусство», «Литературная жизнь регионов России»; также есть вспомогательный алфавитный указатель библиотек. Путеводитель составлен по результатам мониторинга сайтов библиотек, проведенного специалистами Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ в 2016 году.

Библиотеки разрабатывают проекты, направленные на предоставление и продвижение своих фондов, а также на привлечение читателей, активных интернет-пользователей, которые в силу разных причин не являются посетителями библиотек. Помимо традиционных книжных выставок библиотеки создают электронные (виртуальные) выставки, тем самым решая сразу несколько задач: осваивают и применяют в работе новые информационные технологии, раскрывают богатство книжных фондов, поддерживают сохранность

библиотечных фондов, представляя материал в оцифрованном виде, а также дают возможность пользоваться информационными ресурсами библиотеки открытого удаленного доступа.

Виртуальные выставки включают в себя не только оцифрованные книги, но и карты, плакаты, открытки, киноафиши, графику, авангардные обложки, книжные указатели, обертки для конфет, аудиозаписи, видеофайлы. Например, «Виртуальные выставки Российской государственной библиотеки» содержат материалы презентаций и архивов выставок из фондов отдела изоизданий, отдела картографических изданий, Музея книги, отдела диссертаций, отдела рукописей РГБ [24]. Цифровые ресурсы (коллекции) посвящены выдающимся деятелям культуры и искусства и приурочены к юбилейным датам и событиям отечественной культуры и всемирной истории. В них собран разнообразный иллюстративный материал (фотографии, репродукции картин, портреты; обложки книг и другие изображения), имеются библиографические списки по теме, текстовые материалы.

Коллекции проекта «Виртуальные выставки» РНБ демонстрируют материалы из фондов отдела рукописей, отдела редкой книги, фонда отдела картографических изданий и других книжных фондов [25]. Основной фонд изоизданий — это собрание отечественных и иностранных документов в формате листовых изданий, альбомов и книг. В числе листовых изданий в фонде представлено свыше 1 млн 200 тыс. экз. эстампов, фотографий, плакатов, репродукций и др. Уникальная фотографическая коллекция отдела эстампов является подлинной летописью жизни России второй половины XIX — начала XX в.: фотопортреты и фотографические виды городов и отдельных местностей с 1850-х гг., фотографии различной тематики, фотографические репродукции художественных произведений.

В состав виртуальных выставок *Государственной публичной исторической библиотеки России* (ГПИБ), помимо предоставления электронных образовательных ресурсов исторической тематики, включены тематические ресурсы по культуре и искусству: например, советский рекламный плакат 1923—1945 гг.; культура Древней Руси X—XII вв.; американская журнальная иллюстрация конца XIX — начала XX века [26].

Исследование общих тенденций в создании онлайн-ресурсов показало, что в настоящее время библиотеки все больше ориентированы на создание универсальных ресурсов и оцифровку своих фондов, в том числе по культуре и искусству. Работа по формированию специализированных ресурсов по культуре и искусству ведется не так активно. Разработка новых ресурсов направлена на массового потребителя информации и обеспечение в основном визуальной коммуникации для самостоятельного изучения ресурсов пользователями.

Анализ результатов исследования демонстрирует тенденцию к увеличению визуализа-

ции электронных ресурсов и переориентирование документальных информационных ресурсов на видеотрансляцию и/или речевую трансляцию (аудиозапись), например, в библиотеках, специализирующихся по работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Так, ресурс ««Говорящие» книги» *Российской государственной библиотеки для слепых* представлен озвученными текстами книг, в том числе посвященных выдающимся деятелям русской культуры и искусства XIX—XX вв., а также мемуаров известных искусствоведов XX века [27].

Разработка библиотеками ресурсов по культуре и искусству удаленного (онлайн) доступа осуществляется в незначительном объеме, это зависит в первую очередь от заказа на государственные услуги библиотек и развития информационной деятельности внутри них. При этом библиотеки продолжают вести работу по подготовке ресурсов локального доступа (на CD-ROM).

В рассматриваемых библиотеках практически отсутствуют ресурсы по современной культуре, формирующие единое интернет-пространство для пользователя. Возможно, решению этой проблемы могло бы способствовать развитие веб-портала, объединяющего существующие информационные онлайн-ресурсы по культуре (в рамках деятельности библиотек) для их дальнейшего продвижения и представления документов и документальных массивов пользователям.

### Список источников

1. Основы государственной культурной политики [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации. URL: <http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2016/OSNOVI-PRINT.NEW.indd.pdf> (дата обращения: 17.01.2017).
2. РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности [Электронный ресурс]. URL: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm> (дата обращения: 15.05.2017).
3. База данных «Библиотечное дело и библиография» [Электронный ресурс] // РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности. URL: [http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user\\_ifc.htm?BB@@](http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user_ifc.htm?BB@@) (дата обращения: 15.05.2017).
4. Каталог изданий региональных универсальных научных библиотек России (архив за 2004–2014 гг.) [Электронный ресурс] // РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности. URL: <http://infoculture.rsl.ru?arch-IRB> (дата обращения: 15.05.2017).
5. Электронная библиотека: Библиотека диссертаций [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека. URL: <http://diss.rsl.ru/> (дата обращения: 16.05.2017).
6. Электронный каталог РГБИ [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека

- искусств. URL: <http://opac.liart.ru/opacg/nog.htm> (дата обращения: 16.05.2017).
7. Базы данных [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека искусств. URL: <http://liart.ru/ru/pages/eresorses/bd/> (дата обращения: 03.02.2017).
8. Навигатор по сетевым ресурсам [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека искусств. URL: <http://liart.ru/ru/pages/proj/19012016-2/> (дата обращения: 03.02.2017).
9. Соловейчик С.А., Бресткина М.В. Театральный Петербург — Ленинград (1861—1975) [Электронный ресурс] // Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/res/list/teatrspb/> (дата обращения: 02.02.2017).
10. Россия [Электронный ресурс] // Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/rlin/Rossican.php> (дата обращения: 02.02.2017).
11. Демидова М.И., Секунторова Г.Д. Приоритеты комплектования «россики» в РНБ [Электронный ресурс] // Библиотечные фонды: проблемы и решения : электронный журнал-препринт: научно-практический журнал по проблемам библиотечного фондирования. 2005. № 8, декабрь. URL: <http://www.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag08/5.pdf> (дата обращения: 14.02.2017).
12. Коллекция диафильмов [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека для молодежи. URL: [http://www.rgub.ru/resource/slides/?kod\\_rub=16](http://www.rgub.ru/resource/slides/?kod_rub=16) (дата обращения: 06.02.2017).
13. Каталог диафильмов с 1935 по 1994 год [Электронный ресурс]. URL: <http://diaf.library.ru/index.php> (дата обращения: 06.02.2017).
14. Каталог видеофильмов [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека для молодежи. URL: <http://oc.mymovies.dk/rgbm> (дата обращения: 07.02.2017).
15. РГДБ<sup>ТВ</sup> Первый книжный [Электронный ресурс] // Российская государственная детская библиотека. URL: <http://tv.rgdb.ru/> (дата обращения: 14.02.2017).
16. Интерактивное телевидение от РГДБ [Электронный ресурс] // Университетская книга : информационно-аналитический журнал. URL: <http://www.unkniga.ru/company-news/4985-interaktivnoe-televidenie-ot-rgdb.html> (дата обращения: 28.02.2017).
17. Интернет-музей гравюры : Совместный проект Российской государственной библиотеки и «Мясного дома Бородина» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.printsmuseum.ru/main/> (дата обращения: 26.02.2017).
18. ВебЛандия — лучшие сайты для детей [Электронный ресурс]. URL: <http://web-landia.ru/> (дата обращения: 26.02.2017).
19. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс] // Российская газета. 2010. 31 декабря. № 5376 (297). URL: <https://rg.ru/2010/12/31/deti-inform-dok.html> (дата обращения: 26.02.2017).
20. О проекте [Электронный ресурс] // ВебЛандия — лучшие сайты для детей. URL: <http://web-landia.ru/o-sajte> (дата обращения: 03.03.2017).
21. Биобиблиографическая энциклопедия: образование, наука, культура [Электронный ресурс] // Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского. URL: <http://www.dates.gnpbu.ru/> (дата обращения: 17.01.2017).
22. Литературный мир России : Путеводитель по литературно-краеведческим интернет-ресурсам [Электронный ресурс] // Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/res/litkarta/> (дата обращения: 17.01.2017).
23. Интернет-проекты библиотек России : Путеводитель по открытым полнотекстовым ресурсам по культуре и искусству [Электронный ресурс] // РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности. URL: <http://infoculture.rsl.ru?online-prl> (дата обращения: 17.01.2017).
24. Виртуальные выставки Российской государственной библиотеки [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека. URL: <http://presentation.rsl.ru/> (дата обращения: 24.01.2017).
25. Виртуальные выставки [Электронный ресурс] // Российская национальная библиотека. URL: <http://expositions.nlr.ru/> (дата обращения: 24.01.2017).
26. Виртуальные выставки [Электронный ресурс] // Государственная публичная историческая библиотека России. URL: [http://www.shpl.ru/virtual\\_exhibitions/](http://www.shpl.ru/virtual_exhibitions/) (дата обращения: 28.02.2017).
27. Информационные ресурсы [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека для слепых. URL: <http://www.rgbs.ru/resources/book/flashbooks/> (дата обращения: 28.02.2017).



# Online Information Resources for Culture and Art of the Federal Libraries of the Russian Federation

Milena L. Sukhotina,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

Email: SukhotinaML@rsl.ru

**Abstract.** The activities of the libraries on creation of the electronic information resources for culture and art are considered. The study was conducted on the basis of search and selection of information on the resources on the websites of 15 federal libraries. There were revealed 23 online resources created by the Russian State Library, the Russian National Library, the Russian State Art Library, the Russian State Library for Young Adults, the Russian State Children's Library, the Scientific Pedagogical Library named after K.D. Ushinsky, the State Public Historical Library and the Russian State Library for the Blind.

As a result of the research, it was revealed that the libraries currently to a greater extent provide information resources in traditional forms of presentation (card file, local database, printed publication), rather than in electronic form (remote open access resources). There prevail the resources of universal nature, including the resources for culture and art. Among the features there is noted the development of the new modern forms of presentation of resources in the form of virtual exhibitions, electronic collections, catalogues, that include digitized documents from library collections. Herewith, the documents are available both in the public domain and in the restricted access; and there is possible to acquaint with the document content in the reading rooms of libraries.

On the basis of monitoring of libraries' websites, it is made the conclusion on the need of intensification of activities to create specialized thematic resources for culture and art with the aim of further development of information culture and support of the information literacy of users, as well as for the professional competence of specialists.

**Key words:** Federal Libraries, Online Resources, Resources for Culture and Art, Resource Creation, Resource Promotion, Library Website, Information Culture of User.

**Citation:** Sukhotina M.L. Online Information Resources for Culture and Art of the Federal Libraries of the Russian Federation, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2017, vol. 66, no. 3, pp. 279—286.

DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-3-279-286

## References

1. Osnovy gosudarstvennoi kul'turnoi politiki [The Foundations of State Cultural Policy], *Ministerstvo kul'tury Rossiiskoi Federatsii* [Ministry of Culture of the Russian Federation]. Available at: <http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2016/OSNOVI-PRINT.NEW.indd.pdf> (accessed 17.01.2017).
2. ROSINFORMKUL'TURA. Rossiiskaya sistema nauchno-informatsionnogo obespecheniya kul'turnoi deyatel'nosti [ROSINFORMKULTURA. The Russian System of Scientific and Information Support of Cultural Activities], *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm> (accessed 15.05.2017).
3. Baza dannykh "Biblioteknoe delo i bibliografiya" [Database "Librarianship and Bibliography"], *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: [http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user\\_ifc.htm?BB@@](http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user_ifc.htm?BB@@) (accessed 15.05.2017).
4. Katalog izdaniy regional'nykh universal'nykh nauchnykh bibliotek Rossii (arkhiv za 2004–2014 gg.) [The Catalogue of Publications of the Regional Universal Scientific Libraries of Russia (The Archive for 2004—2014)], *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: <http://infoculture.rsl.ru?arch-IRB> (accessed 15.05.2017).
5. Elektronnaya biblioteka: Biblioteka dissertatsii [Digital Library: Dissertations], *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: <http://diss.rsl.ru/> (accessed 16.05.2017).
6. Elektronnyi katalog RGBI [Electronic Catalogue of the RSAL], *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka iskusstv* [Russian State Art Library]. Available at: <http://opac.liart.ru/opac/nog.htm> (accessed 16.05.2017).
7. Bazy dannykh [Databases], *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka iskusstv* [Russian State Art Library]. Available at: <http://liart.ru/ru/pages/eresorses/bd/> (accessed 03.02.2017).
8. Navigator po setevym resursam [Network Resources Navigator], *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka iskusstv* [Russian State Art Library]. Available at: <http://liart.ru/ru/pages/proj/19012016-2/> (accessed 03.02.2017).

9. Soloveichik S.A., Brestkina M.V. *Teatral'nyi Peterburg — Leningrad (1861—1975)* [The Theatrical Petersburg — Leningrad (1861—1975)], *Rossiiskaya natsional'naya biblioteka* [National Library of Russia]. Available at: <http://www.nlr.ru/res/list/teatr-spb/> (accessed 02.02.2017).
10. Rossika, *Rossiiskaya natsional'naya biblioteka* [National Library of Russia]. Available at: <http://www.nlr.ru/rln/Rossican.php> (accessed 02.02.2017).
11. Demidova M.I., Sekutorova G.D. *Prioritety komplektovaniya "rossiki" v RNB* [The Priorities of "Rossika" Acquisition in the NLR], *Rossiiskaya natsional'naya biblioteka* [National Library of Russia]. Available at: <http://www.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag08/5.pdf> (accessed 14.02.2017).
12. Kollektsiya diafil'mov [Diapositives Collection], *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka dlya molodezhi* [Russian State Library for Young Adults]. Available at: [http://www.rgub.ru/resource/slides/?kod\\_rub=16](http://www.rgub.ru/resource/slides/?kod_rub=16) (accessed 06.02.2017).
13. *Katalog diafil'mov c 1935 po 1994 god* [The Catalog of Diapositives from 1935 to 1994]. Available at: <http://diaf.library.ru/index.php> (accessed 06.02.2017).
14. Katalog videofil'mov [Movies Catalogue], *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka dlya molodezhi* [Russian State Library for Young Adults]. Available at: <http://oc.mymovies.dk/rgbm> (accessed 07.02.2017).
15. RGDB<sup>TV</sup> Pervyi knizhnyi [RSCLTV The First Book], *Rossiiskaya gosudarstvennaya detskaya biblioteka* [Russian State Children's Library]. Available at: <http://tv.rgdb.ru/> (accessed 14.02.2017).
16. Interaktivnoe televidenie ot RGDB [The Interactive TV from the Russian State Children's Library], *Universitetskaya kniga: informatsionno-analiticheskii zhurnal* [University Book: Information and Analytical Journal]. Available at: <http://www.unkniga.ru/company-news/4985-interaktivnoe-televidenie-ot-rgdb.html> (accessed 28.02.2017).
17. *Internet-muzei gravyury: Sovmestnyi proekt Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki i "Myasnogo doma Borodina"* [The Internet Museum of Prints: A Joint Project of the Russian State Library and the Borodino Meat House]. Available at: <http://www.printsmuseum.ru/main/> (accessed 26.02.2017).
18. *VebLandiya — luchshie saity dlya detei* [WebLandia — The Best Sites for Children]. Available at: <http://web-landia.ru/> (accessed 26.02.2017).
19. Federal'nyi zakon ot 29 dekabrya 2010 g. № 436-FZ "O zashchite detei ot informatsii, prichinyayushchei vred ikh zdorov'yu i razvitiyu" [Federal Law of 29 December 2010 № 436-FZ "On the Protection of Children from Information Harmful to their Health and Development"], *Rossiiskaya gazeta* [Russian Gazette], 2010, 31 December, no. 5376 (297). Available at: <https://rg.ru/2010/12/31/deti-inform-dok.html> (accessed 26.02.2017).
20. O proekte [About the Project], *VebLandiya — luchshie saity dlya detei* [WebLandia — The Best Sites for Children]. Available at: <http://web-landia.ru/o-sajte> (accessed 03.03.2017).
21. Biobibliograficheskaya entsiklopediya: obrazovanie, nauka, kul'tura [Biobibliographic Encyclopedia: Education, Science, Culture], *Nauchnaya pedagogicheskaya biblioteka im. K.D. Ushinskogo* [K.D. Ushinsky Scientific Pedagogical Library]. Available at: <http://www.dates.gnpbu.ru/> (accessed 17.01.2017).
22. Literaturnyi mir Rossii: Putevoditel' po literaturno-kraevedcheskim internet-resursam [The World of Russian Literature: Guide to Literature and Local History Internet Resources], *Rossiiskaya natsional'naya biblioteka* [National Library of Russia]. Available at: <http://www.nlr.ru/res/litkarta/> (accessed 17.01.2017).
23. Internet-proekty bibliotek Rossii: Putevoditel' po otkrytym polnotekstovym resursam po kul'ture i iskusstvu [Internet Projects of Russian Libraries: Guide to Open Full-Text Resources on Culture and Art], *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: <http://infoculture.rsl.ru?online-prl> (accessed 17.01.2017).
24. Virtual'nye vystavki Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki [Virtual Exhibitions of the Russian State Library], *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: <http://presentation.rsl.ru/> (accessed 24.01.2017).
25. Virtual'nye vystavki [Online Exhibitions], *Rossiiskaya natsional'naya biblioteka* [National Library of Russia]. Available at: <http://expositions.nlr.ru/> (accessed 24.01.2017).
26. Virtual'nye vystavki [Virtual Exhibitions], *Gosudarstvennaya publichnaya istoricheskaya biblioteka Rossii* [State Public Historical Library of Russia]. Available at: [http://www.shpl.ru/virtual\\_exhibitions/](http://www.shpl.ru/virtual_exhibitions/) (accessed 28.02.2017).
27. Informatsionnye resursy [Information Resources], *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka dlya slepykh* [Russian State Library for the Blind]. Available at: <http://www.rgbs.ru/resources/book/flashbooks/> (accessed 28.02.2017).